M4 · 第 11 讲

风格控制与一致性

让同一个角色，走进十个场景

阅读约 30 分钟

练习约 30 分钟

产出：一张角色设定卡

本节目录

开场：第一张惊艳，第二张就不像同一个人

本课目标

一、角色设定卡

二、参考图：最有效的手段

三、描述模板

四、种子与参数

五、风格板

六、什么时候该停

七、30 分钟练习

八、检查清单

九、延伸阅读

开场：第一张惊艳，第二张就不像同一个人

做系列内容时，最贵的不是生成，而是返工。你要的是“同一个角色、同一种气质”的十张图，得到的却是十个人。

一致性不是玄学，它可以被拆成四个可控变量：**角色设定、参考图、描述模板、随机种子**。

本课目标

- 写一份可复用的角色设定卡；
- 用参考图锁定人物与风格；
- 用模板保证十张图只改场景；
- 判断什么时候该重做，而不是继续抽卡。

一、角色设定卡

先写卡，再生成。卡里只放不随场景变化的部分：

字段	示例
年龄/性别	28 岁女性
发型	齐肩短发，微卷
脸型	圆脸，单眼皮
服装	深蓝工装夹克
配饰	银色细框眼镜
气质	冷静、克制
固定描述	一段 40 字以内的完整句子

生成时原样粘贴“固定描述”，只替换动作与环境。

二、参考图：最有效的手段

三种用法：

1. **人物参考**：锁脸、锁发型、锁服装；
2. **风格参考**：锁色调、笔触、质感；
3. **构图参考**：锁机位与留白。

注意权重：人物参考给高权重，风格参考给中权重，两者同时拉满会互相打架。工具不同，参数名不同，原则一样：**先锁人，再锁风格。**

三、描述模板

一个可复用的句式：

> 【固定描述】，【动作】，【环境】，【光线】，【镜头】，【风格】，【画质】

每次只改方括号里的动作与环境。连续做 5 张，检查：

- 脸是否同一张；
- 发型长度是否一致；
- 服装颜色是否漂移；
- 色调是否统一。

四、种子与参数

固定种子能让“同一提示词”复现同一结果。用法：

1. 找到满意的一张，记下种子；
2. 固定种子，只改场景描述；
3. 小步调整，每次只动一个词。

种子不是万能：换模型、换采样器，结果都会变。它适合在同一工具内做微调。

五、风格板

做系列前，先建一个 6–9 张的参考板：

- 2 张人物参考；
- 2 张色调参考；
- 2 张构图参考；
- 1 张反例（你不想要的）。

风格板的作用是让你在生成前就想清楚“像什么”，而不是生成后反复说“不对”。

六、什么时候该停

出现下面任意两条，停止抽卡，回到设定：

- 连续 5 张脸都不对；
- 服装颜色反复漂移；
- 背景风格压过人物；
- 越改越远离参考图。

继续抽卡只会浪费时间。改参考图或改模板，比改形容词有效。

七、30 分钟练习

1. 写一张角色设定卡（8 分钟）；
2. 生成 1 张基准图（5 分钟）；
3. 用固定描述 + 参考图，生成 3 张不同场景（12 分钟）；
4. 按“脸、发型、服装、色调”四项检查一致性（5 分钟）。

八、检查清单

- [ ] 有固定描述块，而不是每次重写；
- [ ] 至少一张人物参考图；
- [ ] 同一系列只用一个主风格；
- [ ] 每张只改场景与动作；

- [ ] 发现漂移先改参考，不靠反复抽卡。

九、延伸阅读

- 知识库 1.4 AI 绘画
- 知识库 3.1 案例：AI 产品案例和投稿
- 知识库 2.9 精选：视频与播客

> 下一讲：ComfyUI 工作流入门。你会看懂节点图，并跑通第一条可复用的出图流水线。
