M4 · 第 12 讲

ComfyUI 工作流入门

看懂节点图，跑通第一条流水线

阅读约 35 分钟

练习约 30 分钟

产出：一条可复用工作流

本节目录

开场：为什么高手都在用节点图

本课目标

一、最小链路：五个节点

二、四类模型，各管什么

三、采样参数怎么调

四、安装与模型

五、第一个工作流

六、出问题先查哪里

七、把工作流变成资产

八、30 分钟练习

九、检查清单

十、延伸阅读

开场：为什么高手都在用节点图

网页版生成器给你一个输入框；ComfyUI 给你一张可以拆开看的地图。你可以看到模型怎么加载、提示词怎么编码、采样怎么发生、图片怎么保存。

看懂这张图，你才能复用、修改、批量生产，而不是每次重新抽卡。

本课目标

- 看懂一条最小出图链路；
- 分清 checkpoint、VAE、LoRA、ControlNet 的作用；
- 跑通第一个工作流并改一个参数；
- 知道出问题时先查哪里。

一、最小链路：五个节点

一条能出图的工作流，核心是五步：

1. **加载模型**（Checkpoint Loader）：决定画风与能力；
2. **写提示词**（CLIP Text Encode）：正向、负向各一个；
3. **设定画布**（Empty Latent Image）：宽高与批量；
4. **采样**（KSampler）：步数、CFG、采样器、种子；
5. **解码并保存**（VAE Decode → Save Image）。

连线的方向就是数据流：模型 → 条件 → 潜空间 → 图像。

二、四类模型，各管什么

类型	作用	放在哪
Checkpoint	主模型，决定整体风格	models/checkpoints
VAE	潜空间与像素的转换	models/vae
LoRA	给主模型加一种风格/角色	models/loras

类型	作用	放在哪
ControlNet	用线稿、姿态、深度控制构图	models/controlnet

初学者只需要一个 checkpoint。先跑通，再考虑叠加。

三、采样参数怎么调

参数	常用范围	说明
Steps	20–30	太低糊，太高慢且收益小
CFG	5–8	太高颜色发焦，太低不听话
Sampler	euler / dpmpp_2m	先固定一个，别频繁换
Scheduler	normal / karras	karras 细节多一些
Seed	固定或随机	复现靠它

一次只改一个参数。改两个，你不知道是谁起的作用。

四、安装与模型

- 桌面版或整合包都可以，先确保能启动；
- 模型按目录放，放错目录等于没装；
- 首次加载慢是正常的，第二次会快很多；
- 显存不足时，降低分辨率或开启低显存模式。

不要一上来装十个模型。一个主模型 + 一个 VAE，足够跑完本课。

> ComfyUI 本体免费；显存需求与云端 GPU 租用费因模型和平台而异（2026-11-20 查询）。4GB 显存是最低门槛，不是舒适配置；云端 GPU 多按小时/秒计费。

五、第一个工作流

1. 加载默认工作流；

2. 选一个 checkpoint；
3. 正向提示词写主体 + 风格，负向写“模糊、畸形、多余手指”；
4. 画布设 1024×1024；
5. Steps 24，CFG 7，采样器 euler；
6. 点运行，等待出图；
7. 固定种子，只改提示词里的一个词，再跑一次。

对比两张图，你就理解“参数与提示词各自管什么”。

六、出问题先查哪里

现象	先查
节点红框	缺模型或连线类型不对
全黑/全噪	VAE 不匹配、步数过低
画面糊	分辨率太小、步数太低
不听提示词	CFG 太低、提示词冲突
显存爆	分辨率、批量、模型太大
结果每次不同	种子没固定

七、把工作流变成资产

- 保存工作流 JSON，按“用途_版本”命名；
- 出图时保留参数截图或元数据；
- 常用链路做成模板：文生图、图生图、局部重绘；
- 每改一次，记一行变更说明。

三个月后，你积累的是一套流水线，而不是一堆散图。

八、30 分钟练习

1. 启动 ComfyUI，加载默认工作流（5 分钟）；

2. 换一个 checkpoint，跑出第一张图（10 分钟）；

3. 固定种子，只改 CFG 从 7 到 4，对比差异（10 分钟）；

4. 保存工作流并命名（5 分钟）。

九、检查清单

- [ ] 能说出五个核心节点；
- [ ] 知道四类模型各自的目录；
- [ ] 能固定种子复现一张图；
- [ ] 出问题时先看节点与模型，而不是乱改提示词；
- [ ] 工作流已保存并可再次打开。

十、延伸阅读

- 知识库 1.9 ComfyUI 工作流
- 知识库 1.4 AI 绘画
- 知识库 2.0 AI 编程

> 下一讲：从一句话到分镜。你会把一个想法拆成六个能拍的镜头。
