M5 · 职业版 AI 音乐 · 模板

模板：提示词记录表（MU01）

brief 四项、A/B/C/D 候选、打分与卡点

配套第 1 讲

24 个字段

含示例行

本节目录

一、项目与来源
二、brief 四项 + 否定条件
三、完整提示词
四、候选记录（A/B/C/D）
五、时间线卡点
六、交付前检查

> 对应讲义：第 1 讲 §一「先写用途，再写风格」、§三「生成、筛选，再把音乐卡到画面上」、§四「60 分钟练习」、§五「检查清单」。 用法：每个项目复制一份；先填 brief，再按 A/B/C/D 记录候选。示例行来自讲义中的空气净化器 30 秒产品片，可直接替换。 字段数：32（按模板表格数据行累计，不含表头，含示例行）。

一、项目与来源

字段	填写内容	讲义示例（可替换）
项目/曲名		空气净化器 30 秒产品片 / MU01_30s配乐
学员/负责人		张三
日期		2026-11-20
工具与账号类型		Suno（具体计划按账号页填）
生成日期		2026-11-20
素材来源		生成式音乐；无外部采样
授权范围/状态		待核实（按第 3 讲核对）
待核实项		账号是否允许下载 WAV；商用范围

二、brief 四项 + 否定条件

brief 项	填写内容	讲义口径
情绪		观众该被带到哪里；写否定条件
节奏		BPM、密度、哪里变化
时长/人声区间		精确秒数；口播从第几秒到第几秒
结构		每段各做什么；卡点时间
否定条件		不要人声、不要突然静音、不要高频主奏

三、完整提示词

> 复制到生成工具后，只改一个变量；不要把整段重写成另一首歌。

```
30-second instrumental BGM for a compact air purifier product film.
Mood: restrained, clear, lightly warm; not epic, not aggressive.
Tempo: around 100 BPM, steady pulse.
Arrangement: sparse synth texture, soft pulse, no lead vocal, no sudden drops.
Structure: 0-3s texture hook; 3-15s gentle build; 15-26s leave space for Chinese voiceover; 26-30s resolve.
```

四、候选记录（A/B/C/D）

版本	唯一改动	提示词摘要	输出文件名	前3秒钩子	8–15秒推进	15–26秒不盖字	26–30秒收住	总分	去留	理由
A	无鼓，氛围铺底	restrained, sparse synth, no drums	MU01_A.wav	4	3	5	4	16	留	前3秒有音色钩子，不抢产品
B	轻鼓，稳定脉冲	soft pulse, light kick, steady	MU01_B.wav	4	5	4	4	17	留	8–15秒推进清楚，口播段不盖字
C	暖贝斯，稀疏钢琴	warm bass, sparse piano	MU01_C.wav	3	4	5	4	16	淘汰	低频太暖，产品特写像家居广告
D	亮合成器，轻微抬升	brighter synth, gentle lift	MU01_D.wav	5	4	3	4	16	淘汰	15秒后抢卖点字幕

> 打分口径：四项各 1–5 分，满分 20；先淘汰有人声、突然静音、结尾硬切的版本，再比较分数。

五、时间线卡点

时间点	画面/口播事件	音乐任务	检查结果
0s	桌面，指示灯亮起	建立音色，留出空间	
3s	字幕“让空气先醒来”	钩子出现，但不压画面	
8s	口播进入	让位口播，降 3–6 dB 或减高频	
15s	产品侧面特写，口播继续	加一层，不突然炸	
22s	猫在沙发边打盹	保持，不抢口播	
26s	产品定格	开始收束	
30s	结束	收住，不硬切	

六、交付前检查

检查项	结果	证据/备注
4 版使用同一份 brief，每版只改一个变量		见候选记录
选中版本为纯音乐，无意外人声		
口播段做过下压，手机外放能听清		
时长 30±0.5 秒，首尾无硬切		
3 句听感记录（外放/耳机/主要问题）		外放：口播清楚；耳机：低频偏多；主要问题：15 秒后高频抢字
导出格式/采样率（24-bit/48kHz 或平台要求）		WAV 24-bit/48kHz；平台要求待核实
工具账号、生成日期、来源、授权已记录		
查不清的项已标“待核实”		