M5 · 职业版 AI 音乐 · 模板

模板：歌词结构表（MU02）

段落标记、字数口径与副歌前置时间码

配套第 2 讲

30 个字段

含示例行

本节目录

一、歌曲信息

二、段落结构（成片顺序，副歌前置）

三、歌词行表

四、声线六维

五、接缝检查

六、整体检查

> 对应讲义：第 2 讲 §一「歌词先按唱来写」、§二「人声是参数，不是形容词」、§三「分段生成，按小节拼」、§五「45–60 分钟练习」。 用法：先填歌曲信息，再按写作顺序写词，最后按“成片顺序（副歌前置）”排时间码。示例按 §五练习起头补足主歌 4 句、预副歌 2 句、副歌 4 句，可直接替换。 字段数：34（按模板表格数据行累计，不含表头，含示例行）。

一、歌曲信息

字段	填写内容	讲义示例（可替换）
歌名/主题		雨夜便利店 / 等一个人
情绪		克制、轻微失落、结尾留一点暖
语言/口音		Mandarin，neutral accent
声线六维		female；breathy verse；clear belt chorus；light harmony；restrained→open
押韵方案		主歌 ang/uang 近韵；副歌 ao/ai 近韵；预副歌换韵，不强行押
成片顺序		副歌前置：0–15 副歌 hook → 15–30 主歌 → 30–45 预副歌 → 45–75 副歌重复 → 75–90 尾奏

二、段落结构（成片顺序，副歌前置）

成片顺序	时间码	段落标记	句数	每行字数	韵脚/近韵	内容任务	检查
1	0–15s	`[Chorus]`	4	6–10	早/抱，快/外	先给记忆点	字清、拍稳；副歌明显强于主歌
2	15–30s	`[Verse]`	4	7–12	窗/旁/晃/长（ang/uang 近韵）	交代场景	不抢拍；给副歌留空间
3	30–45s	`[Pre-Chorus]`	2–4	7–12	来/凉（不押，换韵）	推向副歌	不吞字

成片顺序	时间码	段落标记	句数	每行字数	韵脚/近韵	内容任务	检查
4	45–75s	`[Chorus]`	4	6–10	早/抱（ao），快/外（uai/ai 近韵）	重复并加和声	同调同速；副歌明显强于主歌
5	75–90s	`[Outro]`	0–2	—	—	留 1–2 小节乐器	尾音不拖

三、歌词行表

> 以下按第 2 讲 §五练习起头“雨点敲着便利店的窗”补足；主歌 4 句、预副歌 2 句、副歌 4 句。可直接替换为自己的内容。

段落标记	行号	歌词	字数	韵脚/近韵	气口/换气	修改记录
`[Verse]`	1	雨点敲着便利店的窗	9	窗/ang	句尾换气	§五练习起头
`[Verse]`	2	我把伞收在门旁	7	旁/ang	句中不换气	§五练习起头
`[Verse]`	3	货架上的灯轻轻晃	8	晃/uang	句尾半拍	新增，补齐主歌 4 句
`[Verse]`	4	玻璃上的人影很长	8	长/ang	句尾一拍	新增，补齐主歌 4 句
`[Pre-Chorus]`	1	你说今晚一定会来	8	来/ai	句尾半拍	§五起头“你说今晚会来”补为 8 字
`[Pre-Chorus]`	2	我等到咖啡变凉	7	凉/iang	句尾一拍	与“来”不押，换韵
`[Chorus]`	1	别让雨停得太早	7	早/ao	句尾半拍	保留
`[Chorus]`	2	我还没学会拥抱	7	抱/ao	句尾一拍	原“我还不会抱你”更拗口，改掉
`[Chorus]`	3	别让灯灭得太快	7	快/uai	句尾半拍	保留
`[Chorus]`	4	我还没走到你门外	8	外/ai	句尾一拍	保留

四、声线六维

维度	填写内容	讲义示例
性别与音域		female, mid register
音色		breathy verse, clear chorus
唱法		restrained verse, belt chorus, no falsetto
语言与口音		Mandarin, neutral accent
和声		light harmony on chorus, no ad-libs
情绪强度		restrained verse → open chorus

五、接缝检查

接缝	调性	BPM	人声距离	交叉淡化	爆音/听感
0–15s → 15–30s	同 key	同 BPM	近麦一致	80ms	无爆音
30–45s → 45–75s	同 key	同 BPM	副歌更开阔	100ms	无跳变
75–90s 尾奏	收在主和弦	同 BPM	乐器为主	120ms	尾音不拖

六、整体检查

检查项	结果（是/否/1–5）	证据/备注
副歌比主歌明显更强（音高/编配/和声/重复句至少两项）	是（示例 4/5）	副歌加鼓与和声；主歌只留贝斯与轻鼓
副歌有重复句，能记住	是	“别让雨停得太早”重复出现
主歌/预副歌 7–12 字，副歌 6–10 字	是	见上表字数
接缝无爆音、无调性/速度跳变	待检查	用接缝表逐段听